

ORACLE AUDIO

L'art de la reproduction musicale!



Oracle Audio Technologies
Paris CD250
Manuel de l'Utilisateur

Table des matières

Table des matières	2
Avant-propos	3
Pour vos dossiers	3
Liste du contenu de la boîte	4
Instructions d'installation	4
Description du panneau avant	5
Utiliser votre CD250 comme DAC externe pour vos autres sources	5
Description de la télécommande	6
Connexion du CD250 directement à un amplificateur	7
Spécifications techniques	8
Avertissements	9
Service	9
Garantie	9
Carte d'enregistrement de garantie	10

Avant -Propos

Nous aimerions d'abord vous remercier pour avoir fait l'acquisition de notre lecteur CD Paris CD250 et ce de la part de toute l'équipe chez Oracle Audio! Ceci est votre manuel d'utilisation de votre Paris CD250. Dans les pages de ce manuel d'utilisation nous décrivons les caractéristiques principales, la connection ainsi que l'opération de votre nouveau lecteur CD. Malgré que certains de ces détails soient très évident nous suggérons fortement de prendre le temps de parcourir ce document afin de mieux comprendre et de vous familiariser avec les différentes caractéristiques du Paris CD250.

Pour vos dossiers

Oracle Paris CD250, numéro de série: _____

Boîtier d'alimentation, numéro de série: _____

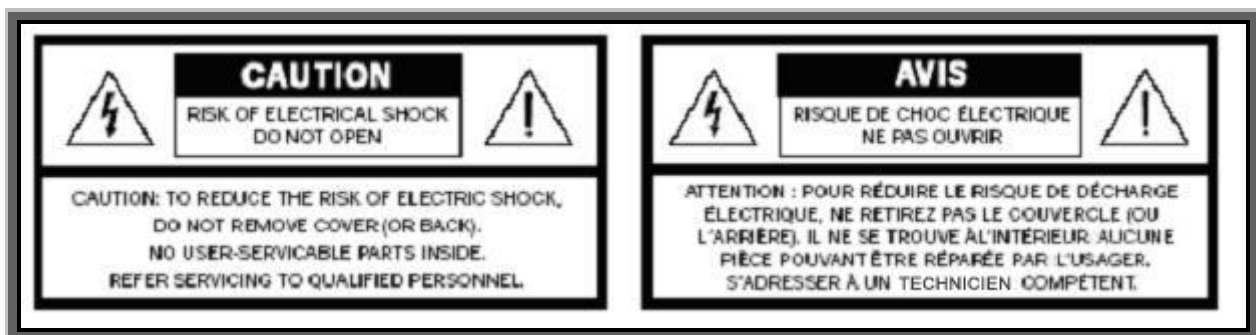
Nom du détaillant: _____

Adresse du détaillant: _____

Numéro de téléphone du détaillant: _____

Date d'achat: _____

Nous suggérons fortement de conserver votre facture d'achat avec ce manuel de l'utilisateur.



Liste du contenu de la boîte du Paris CD250

- Le lecteur CD Paris CD250.
- La télécommande.
- La corde d'alimentation.
- Le manuel de l'utilisateur.

Instructions d'installation

Cette section décrit comment installer votre Paris CD250. Si vous avez des doutes ou difficultés avec cette procédure veuillez contacter votre détaillant qui saura vous assister avec cette tâche. Ouvrez la boîte et assurez-vous qu'elle contient bien toute la liste décrite ci-haut.

À l'intérieur de la boîte le lecteur CD Paris CD250 est enveloppé dans un sac de plastique souple afin d'éviter d'endommager le fini piano laqué de la surface du châssis principal.

- Retirez délicatement le lecteur CD de la boîte de transport et retirez-le des blocks de styromousse et de son sac de plastique. Nous suggérons de conserver tout l'emballage de votre CD250 comme il est optimisé pour la protection du CD250 lors de transports.
- Installez votre CD250 sur une surface stable, rigide et nivelée. Assurez-vous également d'une ventilation appropriée autour du CD250.
- Connectez les câbles d'interconnection stéréo (non-inclus) au préamplificateur ou à l'amplificateur intégré. Notez bien que le CD250 peut être connecté à l'aide de la sortie non-balancée RCA ou encore par la sortie balancée XLR***.
- Assurez-vous que le volume du CD250 est ajusté à 0dB (sur l'échelle du CD250 0dB est la position de volume maximal) si vous le branchez comme lecteur CD à un préamplificateur ou un amplificateur intégré. (Ce volume s'ajuste avec la télécommande).
- Connectez la corde d'alimentation (fournie).
- Assurez-vous que l'interrupteur principal de l'alimentation à l'arrière est à la position "ON",

***** Note :** Le Lecteur CD Paris CD250 existe en deux versions différentes. Dans sa version non-balancée le CD250 contient deux circuits analogues de sortie et les connecteurs XLR s'y trouvent par convivialité seulement et l'on obtient le même signal que par la sortie RCA à 2V RMS. Dans sa version balancée le Paris CD250 possède quatre circuits analogues de sortie pour un mode de fonctionnement pleinement balancé et dans ce cas le signal de sortie XLR est de 4V R.M.S.

Description du panneau avant

Il y a 6 boutons de commutation sur le panneau avant de votre Paris CD250.

- Le bouton en haut à gauche est le mode "Veille" ou "Standby" et laisse l'appareil partiellement activé. Pour éteindre complètement l'alimentation du CD250 utilisez l'interrupteur d'alimentation principal à l'arrière près du câble d'alimentation.
- Le bouton au milieu en haut gère la fonction d'arrêt ou "STOP".
- Le bouton à droite en haut gère la fonction "jouer" ou "PLAY".
- Le bouton à gauche en bas active l'ouverture ou la fermeture du tiroir du l'unité de lecture.
- Le bouton au milieu en bas est "recul rapide" et permet de reculer le disque une plage musicale à la fois. Tenir ce dernier enfoncé quelques secondes passe en mode de recul mais demeure à l'intérieur de la plage musicale choisie.
- Le bouton à droite en bas est "avance rapide" et permet d'avancer le disque une plage musicale à la fois. Tenir ce dernier enfoncé quelques secondes passe en mode de recul mais demeure à l'intérieur de la plage musicale choisie.

Utiliser votre CD250 comme DAC externe pour vos autres sources

Le lecteur CD Paris CD250 possède une entrée digitale SPDIF RCA à 75Ohms qui permet d'utiliser le CD250 comme convertisseur digital à analogue pour d'autre sources externes tel que des lecteurs DVD ou Blu-Ray, décodeur de télévision numérique ou encore des consoles de jeux video. Les avantages principaux d'utiliser votre CD250 comme DAC externe pour des sources pareilles viennent de l'utilisation du processeur BurrBrown 24bit/192khz ainsi que de l'utilisation des modules de sortie analogique hautement sophistiqués de Oracle Audio. Ces deux avantages se combineront ensemble augmentant grandement la performance sonore de ces sources.

Afin de sélectionner l'entrée digitale arrière pour que le CD250 se comporte comme un DAC on doit appuyer sur "IN UP" ou "IN DOWN" avec la télécommande du CD 250 (ces deux derniers se trouvent aux positions gauche et droite du bouton circulaire central multifonctions). Le lecteur CD Paris CD250 possède également une sortie digitale RCA à 75ohms pour une éventuelle connection à un convertisseur digitale à analogue externe.

Description de la télécommande

- Le bouton en haut à droite "STANDBY" gère le mode veille.
- Les boutons du cadran numérique permettent de sélectionner la plage musicale désirée sur le disque.
- Les boutons "L" et "R" permettent de modifier la balance des canaux gauche et droit.
- Les boutons de volume font varier l'échelle de volume de 0dB à -80dB. C'est cette fonction qui permet l'application où l'on se sert du CD250 comme préamplificateur en le branchant directement à un amplificateur de puissance ou dans un amplificateur intégré qui possède l'option "BYPASS". Le volume du système de son est contrôlé par le CD250 à partir de sa télécommande. Si vous utilisez le Paris CD250 branché dans un préamplificateur ou amplificateur intégré veuillez vous assurer que le contrôle de volume du CD250 est placé à 0dB!
- Le bouton "MUTE" permet de passer à zéro volume. Appuyer à nouveau vous ramènera au volume d'écoute qui était choisi avant d'appuyer sur "MUTE" une première fois.
- Le bouton "DISP" permet d'allumer ou d'éteindre l'affichage du panneau avant du CD250.
- Le bouton "SHIFT" permet de synchroniser votre télécommande à votre produit Oracle. Pour synchroniser la télécommande à votre Paris CD250 veuillez appuyer sur "CD", relâcher, puis ensuite appuyez sur la touche "SHIFT".
- Les six boutons de contrôle du lecteur CD fonctionnent exactement comme les six boutons du panneau avant de l'appareil.
- Le bouton "RPT" est seulement disponible sur la télécommande et permet de répéter soit une chanson en particulier ou, en appuyant de nouveau sur "RPT" de répéter toutes les plages d'un même disque.
- Les boutons F1, F2, F3 et F4 sont des fonctions qui ne sont pas utilisées par le Paris CD250 et ont aucun effet sur son fonctionnement.

Connection du CD250 DIRECTEMENT à l'amplificateur

Une des applications possible est de favoriser le Paris CD250 comme préamplificateur de votre système de son. Il est possible de connecter le CD250 directement aux entrées de votre amplificateur de puissance. Dans cette situation le contrôle de volume se fait entièrement et uniquement via la télécommande du Paris CD250. Cette connectivité est également disponible pour les amplificateurs intégrés munis d'un mode "BYPASS".

Note importante: Si vous décidez d'utiliser le CD250 comme préamplificateur veuillez vous assurer que le volume du Paris CD250 est ajusté à -40dB AVANT de le relier à votre amplificateur de puissance. De plus, veuillez prendre la précaution d'éteindre votre amplificateur de puissance AVANT de relier le CD250 à ses entrées RCA ou XLR.

Explication : Dans certains cas nous nous sommes rendu compte qu'il est possible d'obtenir un meilleur son en reliant directement le Paris CD250 aux entrées de l'amplificateur de puissance ou aux entrées "BYPASS" de l'amplificateur intégré. La raison est fort simple: si la performance de votre préamplificateur n'est pas la meilleure qui soit il est certainement possible que vous obteniez un rehaussement substantiel de la performance sonore de votre système de son en utilisant la méthode proposée ici. Nous vous invitons à expérimenter ce branchement PRUDEMMENT dans le cas où votre équipement audio le permet.

Spécifications Technique

Les données qui suivent représentent les spécifications technique de base du Paris CD250 au moment ou l'on a composé ce manuel. Ces spécifications sont sujet à être modifiées et ce sans pré-avis. Le Paris CD250 rencontre les exigences enforcées par les règlements EC.

DIMENSIONS:	432 x 381 x 100mm
POIDS:	7,75 kg
RÉPONSE EN FRÉQUENCE:	20Hz - 20KHz @ +/- 0,3dB
NIVEAU DES SORTIES ANALOGUE (non-balancé):	RCA : 2 volts RMS XLR : 2 volts RMS
NIVEAU DES SORTIES ANALOGUE (balancé):	RCA : 2 volts RMS XLR : 4 volts RMS
DISTORTION HARMONIQUE TOTALE:	0,001% Max.
RATIO SIGNAL/BRUIT:	110dB
RÉPONSE DYNAMIQUE:	125dB
VARIATION DE VITESSE (rotation du disque):	0,001% Max.
DAC Burr Brown PCM 1792A:	24bit – 192KHz
SORTIE DIGITALE:	Coaxiale RCA 75ohm SPDIF
ENTRÉE DIGITALE:	Coaxiale RCA 75ohm SPDIF
SORTIES ANALOGUES:	RCA & XLR (Signal identique pour version non-balancée)
ALIMENTATION:	100 - 250Volt 50 – 60 Hz
CONSOMMATION:	30watt Max.

Avertissements

- Ne pas déassembler le produit ou aucune de ses parties.
- Le pas utiliser le produit ou aucune de ses parties pour des applications autre que ce qui est décrit dans ce manuel.
- Pour les cas de service ou de support à la clientèle contactez un détaillant ou distributeur autorisé de Oracle Audio. Dans le cas ou ce n'est pas possible veuillez contacter directement avec nous chez Oracle Audio.
- Protégez le produit de la pluie et de l'humidité et gardez le à une bonne distance de toute source de chaleur.
- La corde d'alimentation qui est fournie avec le CD250 ne doit être utilisée qu'avec le CD250.
- Oracle Audio ne reconnaît aucune responsabilité pour tout problème résultant d'une utilisation de l'appareil à des fins autre que celles exprimées dans ce manuel d'utilisation.
- Pour nettoyer votre Paris CD250 veuillez utiliser un chiffon de coton doux. Mélanger à faible concentration un détergent doux à de l'eau chaude. Ces précautions ont pour but de préserver le lustre de laque de votre Paris CD250. Les détergents qui utilisent de l'ammoniac ou autre produit chimique fort pourraient affecter le lustre de la laque du Paris CD250!

Service

Les produits de Oracle Audio sont le résultat d'une intense recherche technologique et conséquemment leur bon fonctionnement est garanti. Malgré cela il est possible que surviennent des problèmes auxquels une intervention d'un spécialiste est requise. Si c'est le cas contactez votre détaillant ou votre distributeur. Ce dernier vous avisera de la meilleure procédure à suivre pour régler le problème.

Ne jamais retourner un produit Oracle Audio à l'usine ou au distributeur ou encore à votre détaillant sans y avoir été autorisé au préalable. Si un produit Oracle Audio est retourné au détaillant, au distributeur ou à l'usine de Oracle Audio sans autorisation préalable, dans ces cas ni Oracle Audio, ni le distributeur et ni le détaillant n'acceptera de responsabilité face à ce produit.

Garantie

Un certificat de garantie accompagne ce manuel d'utilisation. Nous apprécierions que vous replissiez ce certificat de garantie, que vous en gardiez une copie pour vos dossiers et que vous nous fassiez parvenir une copie.

***Nous sommes comfiants que votre nouveau produit Oracle Audio
vous procurera plusieurs années de satisfaction!***

***Vous êtes maintenant prêt pour savourer l'objectif de tout ceci:
de s'asseoir, de relaxer et d'apprécier l'art fin de la reproduction musicale!***

De la part de toute l'équipe de Oracle Audio: Merci beaucoup!

**6136 Boulevard Bertrand Fabi, Local B
Sherbrooke, Quebec, Canada
J1N 2P3**

**Phone: 1-819-864-0480 FAX: 1-819-864-9641
e-mail: info@oracle-audio.com
www.oracle-audio.com**

**Veillez remplir le formulaire ci-bas et l'envoyer à l'adresse ci-haut
afin d'enregistrer votre nouveau produit Oracle Audio.
Vous pouvez également numériser le document et l'envoyer à info@oracle-audio.com.**

CARTE D'ENREGISTREMENT DE LA GARANTIE

Votre nouveau lecteur CD Paris CD250 viens avec une garantie limitée, non-transférable d'une durée de 3 ans valide pour tout défaut de fabrication. Oracle Audio réparera tout défaut de fabrication pendant cette période. Une copie de votre facture d'achat chez un détaillant autorisé ou distributeur est requise pour valider la garantie de l'appareil.

Oracle Paris CD250; numéro de série: _____

Boîtier d'alimentation; numéro de série: _____

Nom du détaillant: _____

Adresse du détaillant: _____

Numéro de téléphone du détaillant: _____

Votre nom: _____

Votre adresse: _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Date d'achat: _____